

* повышение художественного уровня репертуара, исполнительского мастерства участников Конкурса;

**1.6.** Информационная поддержка Конкурса:

Сайт МБОУДО «Центр творчества Заводского района» г. Кемерово.

**2. Участники Конкурса**

**2.1.** В Конкурсе принимают участие детские театральные коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций, находящихся в ведении управления образования администрации Заводского района города Кемерово, педагоги и родители, занимающиеся в направлении театрального искусства.

Возраст участников от 5 до 17 лет (взрослых участников не ограничен)

**2.2.** Участники конкурса делятся на четыре лиги:

**0 лига** - дети дошкольных образовательных учреждений;

**1 лига** - учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а так же воспитанники детских домов и школ- интернатов;

**2 лига -** образцовые детские коллективы Кузбасса (театральные студии);

**3 лига –** исполнители18 +.

**Внимание! Сопровождение участников возрастной категории 5-6 лет (дошкольных образовательных учреждений), строго ограничено. С одним участником может пройти только один сопровождающий (не считая руководителя). Сопровождающие пропускаются только в актовый зал.**

**3. Условия проведения Конкурса**

**3.1.** Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3, а также п.7 ст.5 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

**3.2.** Для участия в Конкурсе отравляется заявка (в формате Word. Приложение №1) до 10.01.2024 на каждый коллектив, на адрес организаторов Конкурса: МБОУДО «ЦТ заводского района», ул. Федоровского 22, на е-mail: [zmeikina.vika@yandex.ru](mailto:zmeikina.vika@yandex.ru) утвержденной формы (приложение 1). **Убедитесь, что Ваша заявка зарегистрирована! Заявки присылать в формате word, фотографированные и сканированные документы не рассматриваются.**

**3.3.** Победители и призеры районного Конкурса (Гран-При, 1, 2, 3 место) принимают участие в городском Конкурсе.

**Внимание! Организаторы оставляют за собой право изменений сроков проведения конкурса!**

**3.4.** Конкурс проводится в разных жанрах театрального направления.

**3.5. Номинации районного Конкурса:**

**- театральное искусство**

* драматический театр *(отрывок из спектакля, драматический спектакль)* - не более 20 минут;
* театр миниатюр *(небольшие одноактные пьесы и театральные постановки комедийных и сатирических жанров, которым свойственны гротесковые и пародийные направления)* – не более 15 минут;
* музыкальный театр *(мюзикл, данс-спектакль)* – не более 20 минут;
* сказка- только для дошкольных образовательных учреждений – не более 15 мин.

**- театральное творчество**

* театры моды;
* театры кукол- не более 20 минут;
* пластический театр *(пантомима, пластический этюд)* – не более 15 минут;
* фольклорный театр *(народная драма, театр «Петрушки», обрядовые действия)* – не более 15 минут;
* иные формы *(скетчи, миниатюры, этюды)* – не более 10 минут;
* художественное слово *(исполнение произведения одним участником)*  - не более 4 минут.

**- театральное искусство «военно- патриотического направления»**

* литературно – музыкальная композиция – не более 4 минут;
* художественное слово *(исполнение произведения одним участником)* – не более 4 минут.

**3.5.1.** Детский театральный коллектив представляет на районный Конкурс одну творческую работу: спектакль, отрывок из спектакля; сцену из спектакля, законченную по смыслу (допускается сценарная, текстовая и режиссерская обработка оригинального произведения) продолжительностью **не более 20 минут – коллективы 1 и 2 лиги.**

**В случае превышения участниками установленных временных рамок жюри Конкурса оставляют за собой право остановки сценического действия.**

В день проведения Конкурса для более точной и эффективной работы звукооператора на время спектакля, необходимо **присутствие представителя от коллектива, контролирующего музыкальное сопровождение в течение всего выступления коллектива.** Для подготовки к выступлению и установки необходимой декорации на сцене каждому коллективу (о необходимости) предоставляется не более **трех минут.**

**3.5.2**. Для участников Конкурса определены следующие возрастные категории, кроме номинации «театральное искусство «военно- патриотического направления»:

* 5-6 лет;
* 7-9 лет;
* 10-13 лет;
* 14-17 лет;
* 18+ ( художественное слово);
* смешанная группа (номинация «театральное искусство «военно- патриотического направления»).

**3.5.3.** Жанр и форма индивидуального выступления – свободная: поэтическая, прозаическая, драматическая. На Конкурс могут быть представлено **одно произведение** – на выбор участника Конкурса. Это может быть: отрывок из любой театральной пьесы, монологи героев любимых произведений российских или зарубежных авторов и т.д., **декламируемых по памяти**. Допускается сокращение литературного материала внутри выбранного отрывка.

**3.5.4.** Длительность выступления каждого чтеца – **не более 4 минут.** Во время выступления могут быть использованы различные костюмы, реквизит. Участник не имеет права использовать запись голоса. Участники работают на сцене без микрофона.

**В случае превышения участникам установленных временных рамок жюри Конкурса оставляют за собой право остановки выступления.**

**3.6.** Для детских театров моды на Конкурс допускается одна коллекция от творческого коллектива – до 8 моделей (группа поддержки не допускается). Время демонстрации коллекции- 3-3,5 минуты.

**3.6.1.** Коллекция должна раскрывать заявленную номинацию, учитывать возраст участников и использовать ноу-хау современной моды (необычное решение художника по костюмам, модельера).

Номинации:

* Театральный и фантазийный костюм;
* Современный молодежный костюм;
* Народный стилизованный костюм.

**3.6.2.** В коллекции могут использоваться любые ткани и применяться различные приемы декорирования.

Коллекция должна быть отшита в 2023-2024 г.

Коллекция из бумаги, полиэтилена, вторсырья на Конкурс не допускается.

**Изменения заявленного репертуара не допускаются!**

**3.7.** Для озвучивания спектакля допускается использование записи фонограммы в собственном исполнении (+1).

**3.8.** В сценической работе детского театрального коллектива *допускается участие педагогов* (либо выпускников данного коллектива)*, но не более 20%* от общего состава участников спектакля. Педагоги (выпускники) могут играть только второстепенные роли, главные роли спектакля играют дети. В противном случае жюри оставляет за собой право уменьшить общее количество баллов на 20%.

**3.9.** Каждый коллектив - участник районного Конкурса готовит для жюри **программку** с указанием образовательного учреждения, названия коллектива, названия представленной работы, автора, действующих лиц и исполнителей (их возраст и класс - обязательно!), ФИО (полностью) режиссера и других педагогов, участвовавших в подготовке спектакля.

**3.10.** Конкурсная программа будет разделена по номинациям и сообщаться дополнительно информационным письмом в учреждения и на сайте МБОУ ДО «ЦТ Завадского района» г. Кемерово.

**3.11.** Для организации и проведения районного Конкурса создается оргкомитет из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

**Оргкомитет имеет право:**

* принимать и обрабатывать заявки;
* не рассматривать заявки, поступившие позднее указанного срока;
* утверждать состав жюри, для оценки конкурсных работ в соответствие с критериями оценки настоящего положения;
* оставлять за собой право не принимать работы, не соответствующие направлению конкурса;
* организовывать работу в период проведения Конкурса;
* осуществлять информационную поддержку Конкурса;
* подводить итоги Конкурса;
* публиковать результаты Конкурса на сайте «Центр творчества Заводского района» г. Кемерово;
* подать заявку на победителей районного этапа (Гран-при, 1, 2, 3 место), для участия в городском многожанровом конкурсе детских театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театр МногоЛИК и МногоГРАНЕН».

**4. Критерии оценки**

**4.1.** *Для театральных коллективов:*

* соответствие репертуара возрасту исполнителей;
* художественная ценность драматургического материала, глубина осмысления, полнота и убедительность воплощения темы произведения;
* оригинальность режиссерского замысла;
* сценическая культура показа;
* актерское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);
* сценическая речь исполнителей;
* сценография (художественное оформление театральной сцены);
* художественное оформление (костюмы, грим, декорации, освещение, реквизит, музыкальное сопровождение);
* пластический образ спектакля (пластическое решение, пластическая выразительность актерского исполнения, пластическое разнообразие рисунка спектакля).
  1. **.** *Для индивидуальных исполнителей:*
* выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;
* грамотная речь, применение средств выразительного чтения (логических ударений, интонирования, темпа, интонирования, тембра, эмоционально экспрессивной окрашенности выступления) для реализации художественного замысла автора;
* способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя.

**4.3.** *Для коллективов детских театров моды:*

* полнота раскрытия выбранный темы;
* новаторство, творческий подход в исполнении материалов и технологических решений;
* зрелищность, театральность, талантливое образное решение;
* качество и мастерство представленных коллекций.

**5. Обеспечение безопасности участников Конкурса**

**5.1.** При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников и зрителей в строгом соответствии с действующими правилами проведения массовых мероприятий.

**5.2.** Ответственность за обеспечение безопасности возлагается на руководителя группы участников Конкурса.

**5.3. Участникам конкурса и сопровождающим лицам в обязательном порядке необходимо иметь сменную обувь (бахилы)**.

**6. Награждение победителей по итогом Конкурса**

**6.1.** По результатам районного Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (II и III места) в каждой возрастной категории каждой номинации.

**6.2.** По решению жюри может быть определено Гран-при Конкурса (одно) и лучшие индивидуальные роли.

**6.3.** Конкурсанты, победители и призеры районного Конкурса награждаются дипломами Территориального отдела образования Заводского района г. Кемерово.

**6.4.** При отсутствии конкурентности в номинации либо недостаточном количестве набранных баллов, жюри вправе не присуждать призовые места.

**6.5.** Награждение состоится в день прохождения Конкурса.

**6.6.** Итоги Конкурса публикуются на сайте МБОУДО «ЦТ Заводского района» г. Кемерово.

**6.7. Оценка жюри не обсуждается и не пересматривается. Претензии по поводу решения жюри не принимаются, протоколы конфиденциальны. Апелляционные действия по работе членов жюри не принимаются и не рассматриваются.**

**Наградной материал после церемонии награждения хранится организаторами не более 10 дней. По окончании указанного срока наградной материал выдаваться не будет!**

**7. Заявка на участие в Конкурсе**

**7.1.** Для участия в районном Конкурсе заявки на участие подаются в срок до  **10.01.2024 года** направляют в адрес МБОУДО «ЦТ Заводского района» на e-mail: [zmeikina.vika@yandex.ru](mailto:zmeikina.vika@yandex.ru) ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ, куда входят:

* **заявка** от образовательного учреждения (в формате Word Приложение №1)
* фонограммы в формате МРЗ всех коллективов - участников Конкурса.

**8. Заключительное положение**

**8.1**.Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации.

Контактный телефон: (3842) 28-57-90 - Виктория Сергеевна Змейкина

Приложение №1

**Образец заявки:**

В оргкомитет районного конкурса

детских театральных коллективов и

индивидуальных исполнителей

«Фортуна - 2024»

**Заявка**

**на участие в районном конкурсе**

**детских театральных коллективов и индивидуальных исполнителей**

**«Фортуна-2024»**

**1**. Название образовательного учреждения (почтовый адрес, тел., e-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Название коллектива, год создания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Название произведения, авторы (название коллекции): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Хронометраж произведения (мин.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Количество участников постановки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Ф.И.О. руководителя детского коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** ФИО педагогов, работающих на коллективе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Контактный телефон руководителя, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка для участников индивидуального исполнительства**

**1.** Фамилия, имя участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Дата рождение (число, месяц, год):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название образовательного учреждения, творческого объединения (для участников, выступающих от учреждений дополнительного образования) класс (для обучающихся лицеев, гимназий и школ, детских домов и школ - интернатов):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Название произведения, автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** ФИО руководителя (полностью):\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7.** Контактный телефон руководителя, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** ФИО педагогов, работающих с участником:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка для участия в конкурсе исполнителей (18+)**

**1.** Фамилия, имя, отчество участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Название образовательного учреждения, творческого объединения (от которого заявлен участник):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Название произведения, автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Контактный телефон, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_