Педагог дополнительного образования «ЦТ Заводского района « г.Кемерово

 Дидковская А.А

  **Развитие речи в театральных играх**

 **( Упражнения для речевого тренинга)**

 ***Речевые игры- упражнения***:

-влияют на эмоционально-личностную сферу учащегося ; -развивают чистоту произношения; -совершенствуют интонационную окраску речи; -развивают умение пользоваться выразительными средствами голоса. -развивают выразительность речи, память, воображение.

 Для выполнения некоторых упражнений необходимо предварительное разучивание текстов. Например , как вот к этому , с которого можно начинать занятия по развитию речи:

***Вот зарядка язычка:
- Влево, вправо, раз, два.
- Вверх, вниз, вверх, вниз,
- Язычок, не ленись!
- Губы, просыпайтесь,
- Ротик, открывайся!
- Язычок, покажись
- И зубов не страшись!
- А зубы-то, а зубы кусают даже губы.
- Кусаются, кусаются и не унимаются.
- А губы то хохочут, то сильно обижаются,
- То весело хохочут, то снова обижаются.
- Зубам надоело кусать – стали язык жевать.
- Язычок - не лист капустный,
он совсем, совсем не вкусный.
- Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь.
- Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь!***

Упражнение может быть коллективным или индивидуальным. Важно, чтобы дети делали это осмысленно, эмоционально, с интересом. Тексты должны соответствовать возрастным особенностям учащихся .

Занятие по развитию речи мы начинаем с дыхательной гимнастики. Учащиеся воспроизводят звуки вместе с движением тела по действию

(Например : Качаем насосом колесо велосипеда  **Насос** : -с-с-с!)

 ***Белим забор:- ш-ж-ш-жш-жш-жш-ж!***

***Спускаем воздух с проколотого мяча: с-с-с-с-***

***Пульверизатором опрыскиваем цветы :вфв-ф-вф-фв в-ф-вф-в!***

***Пилим бревно :с-з-с-з с-з***

***Заводим мотоцикл: р-р-р-р-***

***Рубим дрова : -э-э-э-э-***

***Звоним в дверь: РЬ-РЬ-РЬ-РЬ***

**ВЕТЕР**

Представьте, что каждый из вас ветерок, который случайно прилетел сюда, В ЭТО ПОМЕЩЕНИЕ.

(Каждый участник изображает ветер, применяя шипящие буквы алфавита и свистящие.(С.З,Ш,Щ,Ф,У,Ш,Ю) Он слабый, но мечтает стать сильным ветром. Он мечтает сыграть мощную музыку ветров.

Я буду дирижёром. По моему взмаху к первому исполнителю ветра присоединяется второй, ЗАТЕМ третий и т.д.Пока наш ветер не станет бурей.

Не хватает воздуха? Набирайте и снова превращайтесь в ветер.

Переходим к речевым играм с использованием речитатива, коллективного произношения текста. Такое начало занятия помогает учащимся сконцентрировать свое внимание.

***ВЫДРА ИЗ ВЕДРА ВЫПРЫГНУЛА***

***ВОДУ ИЗ ВЕДРА ВЫПЛЕСНУЛА***

***ВЫПРЫГНУТЬ ТО ОНА ВЫПРЫГНУЛА ВЫПЛЕСНУТЬ ТО ОНА ВЫПЛЕСНУЛА***

***А ОБРАТНО ВПРЫГНУТЬ ДА ВПЛЕСНУТЬ НЕ СМОГЛА***

Затем начинаем активизировать мышцы языка, губ, подготавливать артикуляционный аппарат детей, выполняя такие упражнения, как «Пятачок», «Зевание пантеры»

Дайте детям место воображению!

 Представьте, что ***вы ЕДИТЕ ЯБЛОКО***

Представьте, что ***вы ЛИЖЕТЕ МОРОЖЕНОЕ.***

Переходим к беззвучным упражнениям.

Арикуляционная гимнастика***: РУГАНЬ. МОЛИТВА***

**3.СКОРОГОВОРКИ**

-В ПРУДУ У ПОЛИКАРПА ТРИ КАРАСЯ ТРИ КАРПА

-НА МЕЛИ ЛЕНИВО ЛОВИЛИ НАЛИМА

**4. ЗВУК « А!» ( Всего одна буква , но в связи с обстоятельствами звучит по- разному!**

-ноет зуб –(А!)

-острая боль зуБА –(А!)
-трогает врач пинцетом больной зуб ( А!)

-врач вырывает с уколом зуб –(А!)

-больной спрашивает у врача :-ВСЁ? (А?)

 -облегчение после боли зуба ( А…)

**5.Прочитать стихотворение в разных темпо ритмах**

Стихотворение:

 «Белеет парус одинокий в тумане моря голубом

Что ищет он в стране далёкой, что кинул он в краю родном»

Задания по прочтению : Быстро, Очень медленно, Гнусавя, Картавя, Шепелявя, Хрипя. Замёрзли, Придавило ногу, Во рту горячая картошка ,Хотите спать, Идёте ночью через кладбище, Скачите на коне, Бежите на длинную дистанцию. Подсказываете на уроке однокласснику, Плачете, Хныкаете, Смеётесь.

**6.Фраза : ВОТ ЭТО СТУЛ НА НЁМ СИДЯТ. ВОТ ЭТО СТОЛ ЗА НИМ ЕДЯТ**

**Говорите её как :**( иностранец, маленький ребёнок, старик, военный, великан, немой, свинья, ворона, капризная девица, инопланетянин.

**Игра диалоговая.**

 Большое место отводим формированию навыков общения и умению вести диалог. Для этого проведите такое упражнение, дайте возможность разыграть его.Придумайте для каждой пары ситуацию, где они будут знакомиться, предварительно раздав на бумажках названия необычных профессий**.** Названия этих профессий актёрам нужно чётко и громко выговаривать.

  **Диалог**

**1.-Привет!**

**2.-Здраствуйте!**

**1.-Давайте знакомится!**

**2.-Давайте знакомится!**

**1.-Вася!**

**2.-Валя!**

**1.-Кем вы работаете?**

**2.Я -Честолюбивый Чесальщик Частного Чучельника!**

**1.( не понял)-Простите кто?**

**2.(горомко) Я -Честолюбивый Чесальщик Частного Чучельника!**

**1.( может не расслышал и не понял?-) Кто?Кто?**

**2.(доходчиво чуть не по слогам) ) Я -Честолюбивый Чесальщик Частного Чучельника!**

**1.(В шоке) Честолюбивый Чесальщик Частного Чучельника?**

**2.(гордо) Да! Честолюбивый Чесальщик Частного Чучельника!**

**1.(истерика от смеха) Честолюбивый Чесальщик Частного Чучельника!!!**

**2.(презрительно) Да! Честолюбивый Чесальщик Частного Чучельника! ( уходит)**

**3.ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ ЖРЕЦ ЖАРЕНОЙ ЖРАТВЫ**

**1.РАЗВЕСЁЛЫЙ РАЗДАТЧИК РЕКОМЕНДАЦИЙ И РУКОВОДСТВ**

**2. НЕМОЙ НАМОТЧИК НОВЫХ НИТОК**

 **3.ОДИНОКИЙ ОХРАННИК ОХОТНИЧЬИХ ОРАНГУТАНГОВ**

**4. ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ ЖРЕЦ ЖАРЕНОЙ ЖРАТВЫ**

**5.ЩЕПЕТИЛЬНЫЙ ЩЕКОТАТЕЛЬ ЩУПЛЫХ ЩЕНЯТ**

**6.ИЗЫСКАННЫЙ ИЗМЕРИТЕЛЬ ИЗНАЧАЛЬНОЙ ИСКРЫ**

**7.АНЕМИЧНЫЙ АРХИТЕКТОР АБСОЛЮТНОЙ АККУРАТНОСТИ**

**8.БОЛЕЗНЕННЫЙ БИЛЕТЁР БИЛЛИАРДНОЙ И БАНИ**

**9.БОЯЗЛИВЫЙ БУХГАЛТЕР БЕСПЛАТНОЙ БУЛОЧНОЙ**

**10.ГОЛЛАНДСКАЯ ГАДАЛКА ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ГИПЕРБОЛОИДА**

 **7.ОПОРА ЗВУКА.** При работе над диапазоном голоса не забывайте об опоре. Как найти опору? Полезно повышая строку стиха говорить текст чётко , по слогам, подбрасывая их вверх, в головной регистр, как бы слегка подлаивая. И почувствуете опору .Сдерживайте голос в стремлении в верх

(низкий тон) ЧУ-ДО- ЛЕ-СЕН-КОЙ- ША-ГА -Ю

 **далее каждую строку выше)**

 Вы-Со-Ту –Я –На-Би-Ра-Ю

 Шаг – на-г о-ры, шаг –на –ту-чи

 А под-ъём- все- вы-ше, кру-че!

 Не -ро-бе-ю, петь- хо –чу

 Пря-мо -к сон-цу –я ле-чу!

В процессе овладения техникой речи учащиеся глубже осознают связи языка и действительности , языка и мышления, культуры речевого поведения, умения оценивать уместность высказываний и общения

Устранение недостатков речи уменьшает число стрессовых ситуаций и оптимизирует будущую профессиональную деятельность сегодняшнего учащегося.