**Примерная структура плана-конспекта проведения занятия**

1. Титульный лист:

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Заводского района» города Кемерово  Тема занятия: **«*Тема занятия из УТП дополнительной общеразвивающей программы*»**  наименование объединения, год обучения,  Ф.И.О. педагога дополнительного образования  Кемерово, 201… |

1. Пояснительная записка

Тема занятия:***«тема занятия из УТП дополнительной общеразвивающей программы»***

Тип занятия: *вводное, ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, проверки и коррекции знаний и умений, комбинированное,*

Вид занятия: *традиционное, экскурсия, дискуссия, консультация, театрализованное, игра, деловая игра, занятие с дидактической игрой, практикум, интегрированное.*

*(Характеристика типов и видов занятий рассмотрена в приложении 1)*

Цель занятия: *конкретная и достижимая за одно занятие. Цель должна соответствовать теме занятия и отражать планируемый результат*

Задачи занятия:

*- образовательная;*

*- воспитательная;*

*- развивающая.*

.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическая информация** | |
| Дополнительная общеразвивающая программа, год обучения, раздел программы |  |
| Время реализации занятия | *Начало, середина, конец учебного года. Средний возраст учащихся, на которых рассчитано занятие* |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики занятия |  |
| Необходимое оборудование и материалы | *Ноутбук, проектор* |
| Дидактическое обеспечение занятия | * *Карточки (Приложение…)* * *Слайд-презентация – название* * *…* |
| Список учебной и дополнительной литературы |  |
| Ссылки на использованные интернет-ресурсы |  |

1. Ход занятия

Вводная часть:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слова, действия педагога | Предполагаемые правильные слова, действия детей | Примечание | Время |
| *Организационная часть – приветствие, сообщение темы занятия* |  | *Возможно - работа с журналом,* | *Время, необходимое для выполнения каждого этапа занятия* |
| Основная часть. |  |  |  |
| **Первый этап -** *проверка итогов предыдущей работы, разбор нескольких во­просов на повторение* | *Прописываются правильные ответы и действия детей* | Действия педагога, моменты обращения педагога к дидактическому материалу  Выбор того или иного действия в зависимости от ответов и действий учащихся, похвала учащегося, направление его действий в нужное русло. Методы активизации включения в предстоя­щую познавательную деятельность всех учащихся  Орг.моменты - обращение внимания на правила безопасности, время выполнения заданий и т.п. |  |
| **Второй этап** *- презентация нового материала*  *Каждый этап основной части занятия прописывается в отдельной строке* |  | *Приемы, способствующие активизации мысли учащихся в процессе освоения нового материала* |  |
| **Третий этап** *- практика под руководством педагога*. |  |  |  |
| **Четвертый этап** - *независимая самостоятельная практика* |  |  |  |
| **Пятый этап** *- самоконтроль и самооценка результатов работы.* |  |  |  |
| Заключительная часть.  *Что узнали? Чему научились? Другими словами: достигнута ли цель занятия?*  *Форму подведения итогов учебного занятия педагог определяет самостоятельно. Занятие заканчивается сообщением темы следующего занятия.* |  |  |  |

Приложение 1

ЗАНЯТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

На занятии усвоенияновых знаний ставятся задачи по восприятию, осмыслению и определению понятий. Овладение теоретическим материа­лом путем тренировок.

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация учебной деятельнос­ти;

- подготовка к изучению нового материала через повторение опорных знаний;

- ознакомление сновым материалом;

- первичное осмысление и закрепление нового материала на практике;

- подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

- сообщение темы, цели и задач урока, мотивация для учения;

-повторение изученного и его применение в практической деятельности;

- воспроизведение изученного и первичное приобретение знаний в новых или измененных условиях с целью формирования умений;

- подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

В процессе применения знаний и умений различают основные звенья:

повторения и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способових выполнения; подготовка требуемого оборудования; само­стоятельное выполнение практических заданий; контроль и самокон­троль в процессе выполнения заданий.

Этим обусловлена возможная структура урока применения знаний и умений.

- сообщение темы, цели и задач занятия;

- повторение содержания и последовательности применения практичес­ких действий при выполнении предстоящих заданий;

- самостоятельное выполнение учащимися практических заданийпод контролем педагога дополнительного образования;

- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;

- подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

Без занятий обобщения и систематизации знанийи умений**,** называ­емых также занятиями обобщающего повторения, нельзя считать завершенным процесс усвоения учащимися учебного материала. Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: восприятие, осмысление и обобщение полученных знаний - фор­мирование понятий и умений - усвоение более сложных знаний, практи­ческая деятельность.

Выделяются следующие структурные элементы:

- постановка цели урока;

- повторение и коррекция опорных знаний;

- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний иих применение при выполнении практических заданий;

- усвоение основных понятий для выполнения практических заданий;

- подведение итогов.

ЗАНЯТИЕ ПРОВЕРКИ И КОРРЕКЦИИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом занятии. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем педагог проводит специальные занятия контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения воспитанниками комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учеб­ного процесса.

Структура:

- постановка цели и задач занятия;

- инструктаж по ТБ;

- проверка знаний учащимися теоретического материала;

- проверка умений учащихся самостоятельно применять знания на практике;

- подведение итогов.

КОМБИНИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Комбинированноезанятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Традиционная структура:

- ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;

- проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;

- изложение нового материала;

- закрепление изученного.

ЗАНЯТИЕ – ЛЕКЦИЯ

Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

По характеру изложения и деятельности учащихся лекцияможетбыть информационной, объяснительной, лекцией-беседой.

Лекционная форма занятий целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным ;

- рассмотрение сложного для самостоятельного изучения материала.

Структура:

- сообщение темы, цели и задач;

- выполнение плана лекции;

- выделение учащимися опорных знаний и умений иих конспектирование;

- закрепление полученных знаний;

- применение полученных знаний;

- обобщение и систематизация изученного.

ЗАНЯТИЕ - ЗАЧЕТ

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является занятие-зачет. Основная цель его - в установлении уровняусвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения.

Используются различные формы: творческий отчет, аукцион, эк­замен.

Если воспитанникам предварительно сообщают примерный перечень зада­ний, выносимых на зачет, то его называют открытым, в другом слу­чае - закрытым.

Открытый зачет (как завершающая проверка в конце изучаемой темы).

Подготовка:

- сообщение о предстоящем зачете, его содержании, сроках сдачи;

- подготовка индивидуальных заданий для каждого учащегося;

- из числа наиболее способных воспитанников выбираются консультанты (они проверяют заданияв своих группах);

- проведение зачета;

- проверка заданий;

- подведение итогов.

ЗАНЯТИЕ – ПРАКТИКУМ

Занятия-практикумы, помимо своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть не только тес­ным образом связаны с изученным материалом, но и способствовать прочному, неформальномуих усвоению.

Основной формойих проведения являются практические работы, во время которых учащиеся имеют возможность применять на практике теоретические знания и умения.

Структура занятия:

- сообщение темы, цели и задач практикума;

- инструкция по ТБ;

- подбор необходимых материалов, средств обучения и оборудования;

- выполнение работы воспитанников под руководством педагога;

- подведение итогов практической деятельности учащихся.

ЗАНЯТИЕ - ЭКСКУРСИЯ

Задачи: обогащение знаний учащихся; установлениесвязи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитиетворчес­ких способностей воспитанников;их самостоятельности, организованности.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают ввод­ные, сопутствующие и заключительные зянятия-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий разнообразна. Это и пресс-конференции с участием представителей, учреждения, музея, кино или телеэкскурсии и др.

Структура:

- сообщениетемы, цели и задач, занятия;

- повторение опорных знаний учащихся;

- восприятие особенностей экскурсионных объектов, осмысление зало­женной вних информации;

- обобщение и систематизация знаний;- подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ - ДИСКУССИЯ

Основу занятий-дискуссий составляет рассмотрение спорных вопросов, проблем, решении заданий.

На этапе подготовки занятия-дискуссии педагог дополнительного образования должен сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее разрешения.

В начале занятия обосновывается выбор темы, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы.

Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участни­ков. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль педагога, ибо он не располагает к откровенности. Ведущий дискуссии, чащевсего педагог, может использовать различные приемы активизации воспитанников подбадриваяих репликами типа: "хорошая мысль", "интересный под­ход" но "давайте подумаем вместе".

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Од­нако по принципиальным вопросам следует вносить ясность.

Особо стоит вопрос о культуре дискуссии. Ее формированию могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представить предмет спора;

- в споре не допускать тона превосходства;

- грамотно и четко ставить вопросы;

- формировать главные выводы.

Завершая дискуссию, необходимо подвести ее итоги. Здесь надо оценить правильность формулировки, глубину аргументов, умение исполь­зовать приемы доказательств.

ЗАНЯТИЕ - КОНСУЛЬТАЦИЯ

На занятиях данного типа проводится целенаправленная работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся и по развитиюих умений.

Педагог систематизирует затруднения в практических работах и теории учащихся. На этой основе он уточняет перечень различных вопросов и тренировочных работ, которые будут рассмотрены на кон­сультации. Ребята приучаются, в свою очередь готовить к консульта­-

циям вопросы и задания, вызывающие затруднения.

В ходе консультаций педагог получает возможность лучше узнать способности учащихся, выявить наиболее любознательных и пассивных, помочьтем, кто испытывает затруднения.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Интегрированные занятия усиливают межпредметные связи, снижают пе­регрузки воспитанников, расширяют сферу получаемой информации учащихся, подкрепляют мотивацию обучения.

Методической основой интегрированного подхода к дополнительному образованию являются формирование, знаний об окружающем мире, уста­новление межкружковых связей. Интегрированными могут быть занятия:

- конструирование и проведение занятия двумя и более педагогами раз­личных объединений;

- конструирование и проведение интегрированного урока одним педагогом**,** ведущим занятия в соответствующих объединениях.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Выделение такого типа занятия связано с привлечением театральных атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении про­граммного материала. Театрализованные занятия привлекательны тем, что вносят в обучение атмосферу праздника, приподнятое настроение, поз­воляют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Театральные занятия разделяют по форме организации: спектакль, салон, сказка и т.п.

При подготовке таких занятий даже работа над сценарием и изготов­лением элементов костюмов становится результатом коллективной дея­тельности педагога и воспитанника.

- вступительное слово ведущего;

- представление;

- проблемные задания, которые непосредственно включают в активную работу на занятии учащихся;

- заключительная часть - подведение итогов, учитывая все виды деятель­ности воспитанников на занятии. Важно не проводить уроки в спешке.

ЗАНЯТИЕ – СОРЕВНОВАНИЕ

Основу занятия-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий. Форма проведения таких занятий самая различная. Это бой, поединок, эстафета, соревно­вания, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Счастливый случай", "Звездный чае" и т.д. В организации и проведении занятий-соревнований выделяют 3 основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного занятия эта струк­тура детализируется в соответствии с содержанием используемого ма­териала и особенностей сюжета состязаний. Например, проведение боя в объединении:

1. Группа разбивается на 2-3 команды.

2. Даются одни и те же задания - число заданий равно числу участни­ков команд.

3. Выбираются капитаны. Они руководят действиями своих товарищей.

4. Определяется жюри - следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги.

5. Открывается бой конкурсом капитанов.

6. Команды вызывают друг друга по очереди. Идет соревнование.

7. Жюри объявляет решение.

Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний.

ЗАНЯТИЕ С ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРОЙ

Дидактическая игра имеет структуру, включающую компоненты:

- игровой замысел;

- правила;

- игровые действия;

- познавательное содержание (игровые задачи);

- результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заклю­чен в той дидактической задаче, которую надо решить на занятии, и придает игре познавательный характер.

Правилами определяется порядок действия и поведения учащихся в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают возможность проявлять свои способности, применять знания и умения для достижения целей игры.

Педагог, руководя игрой направляет ее в нужное дидактическое русло, активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание;. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование - наличие технических средств обучения, различные средства наглядности, дидактические различные материалы. Дидактичес­кая игра имеет определенный результат, который придает ей законченность. Он выступает в форме решения поставленного задания и оцени­вания действий учащихся.Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них игра либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму. Дидактические игры чаще всего применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формированииуме­ний.

ЗАНЯТИЕ - ДЕЛОВАЯ ИГРА

Его отличительные свойства:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;

- поэтапное развитие игры;

- наличие конфликтных ситуаций;

- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняю­щих свои роли;

- использование описания объекта игрового имитационного моделирова­ния;

- контроль игрового времени;

- элементы состязательности;

- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает в себя следующие этапы:

- обоснование требований к проведению игры;

- составление плана и ее разработки;

- написание сценария, включающего правила и рекомендации по органи­зации игры;

- подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игро­вую обстановку;

- разработка способов оценки результатов игры.

Структура:

- знакомство с реальной ситуацией,

- построение ее имитационной модели;

- постановка главной задачи командам, уточнениеих роли в игре;

- создание игровой проблемной ситуации;

- вычленение необходимого для решения проблемы теоретического мате­риала;

- разрешение проблемы;

- обсуждение и проверка результатов;

- коррекция;

- реализация принятого решения;

- анализ итогов работы;

- оценка результатов работы.